

बम्बई से राजनगर की फ्लाइट ।३।४ अपने निश्चित समय पर शाजनगर के एसरपोर्ट पर उत्तरने के लिए बढ़ रही थी-

(PAJA POCKET BOOKS

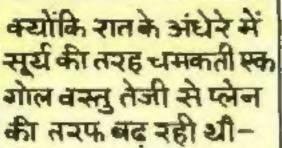
कथा एवं चित्र : अनुपम सिन्हा

चलो! कल से फिर वही स्कूल का रगड़ा, और होमवर्क का अगड़ा। बम्बई में मौसी के घर कितना मजा आ रहा था। हर समय मजा मारने से काम नहीं चलता, श्वेता। कभी- कभी पढ़ना भी चाहिए।



संपादन : मनीष चंद्र गुप्त

राज कॉमिक्स





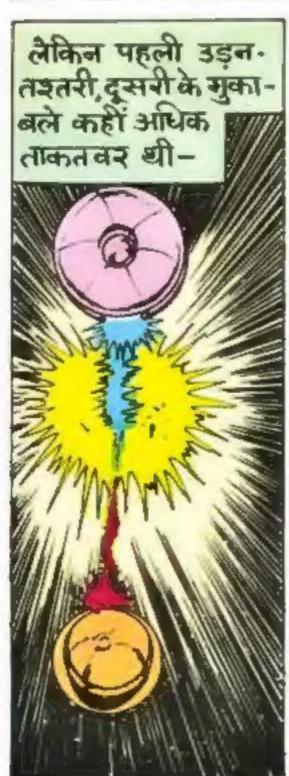




प्लेन हवा में ही रूक गया।

























दुर्भाग्यशाली प्लेनका



करीम, तुम प्लेन से 225 यात्रियों के सा संपर्क करने की कोशिश साथ प्लाइट 1314 क करो। मैं अभी आया। कहीं कोई पता नहीं है।



















लेकिन ध्रुव जब संभावित दूर्घटना स्थल पर पहुंचा तो 'सहायता-दल' वाले वापस जाने की तैयारी में थे-

यहां पर रुकने का मतलब समय की बर्बादी है, ध्रुव!

मेरे स्त्याल से प्लेन में कुछ न्वराबी के कारण पायलट ने उसको कहीं और उतार दिया हैं, और जल्दी ही वह हम से संपर्क स्थापित करेगा।



लेकिन अवार ऐसा भगवान नहीं हुआ हो,तो करे किऐसा क्या होगा ?

ध्रुव ने अपनी मोटरसाइकल को दुर्घटनास्थलकी तरफ ओड दिया।

> नहीं, मिलातो नहीं। लेकिन आप लोगों ने कुद्ध देखा/ था क्या ?

प्लेन यहां

नहीं है।

पर कहीं भी

देखातो नहीं,साहब। पर्क एक धड़ाम की आवाज

तो आस्विर

प्लेन गया कहां !

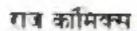


हम लोग जब घर से बाहर आए, तो आम् स्वेतों की तरफ से भागता हुआ आ रहा था।

जहां तक मेरा क्याल है, अगर ऐसा कोई हादसा हुआ है, तो उसको रायपुरके किसी न किसी आदमी ने जरूर। देखा होगा। इसलिए इनलोगों, काहे,साहब से पूछताछ करनी हवाई जहाजी बहुत जरूरी है। मिला २

गांव में सबकी नींद स्वुल गई।

हमारे पास आते ही वह बेहोश होकर शिर पड़ा। उसका बदन बुरी तरह से तप रहा था। और भगवान जाने, बेहोशी में न जाने क्या-क्याबड्बडा रहाथा। अपनी कोपड़ी में बेहोश पड़ा है। चलिएन। वह है हम आपको उसके कहां पास लिए चलते हैं



















और अगले ही पल-



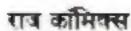


एक हल्की सी आशंका के साथ ध्रुव उड़नतश्तरी के प्रवेश-द्वार की तरफ बढ़ा।



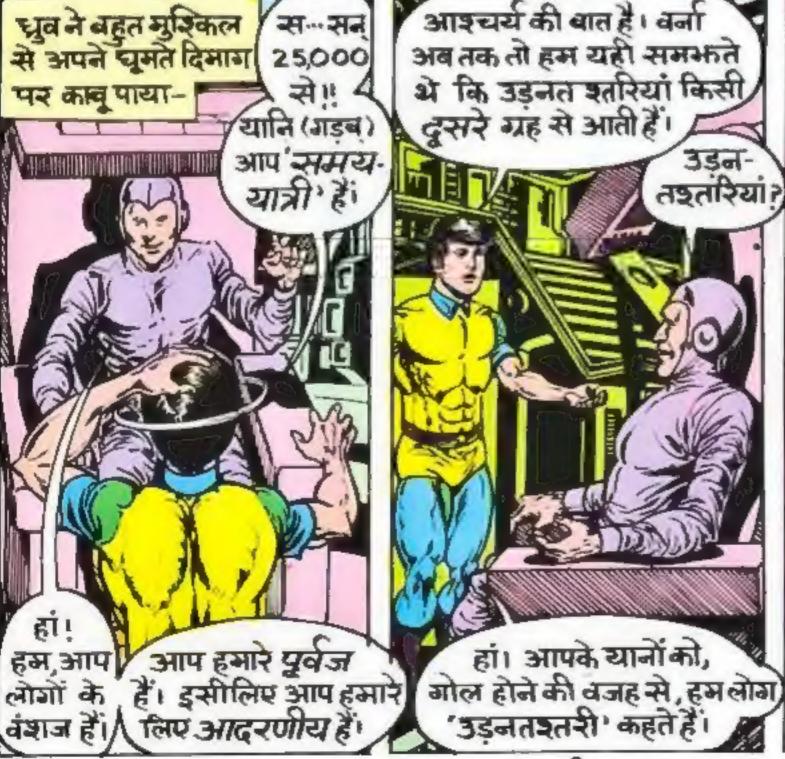
और साथ में

घ्रुव भी।

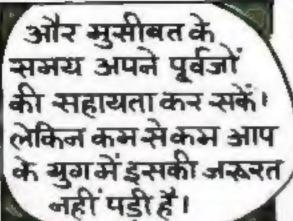








आश्चर्य की बात है। वर्जा का तक तो हम यही समभ्यते विद्यार्थी तो जानकारी काम दूसरे ग्रह से आती हैं। उड़न तश्तरियां? विद्यार्थी का में ही नहीं। आपके यानों को, जोल होने की वजह से, हमलोग कीय यात्रा पर आते रहते हैं, ताकि पृथ्वीकी प्रमति पर नजर रस सकें।





वेसे भी, अपने नियमों के अनुसार, हम किसी भी पूर्वज से संपर्क स्थापितनहीं कर सकते हैं।

आपके युग ? यानि

सन् 25,000 में ?...

लेकिन उस हवाई जहाज

के यात्रियोंको इस युग,

यानि सन 1991 में

लाना बहुत असरी है।

लेकिन मुके तो ऐसा करने पर आपने बिवदा हो गया। इस दुर्घटना से स्रुदही बुलाया है। मेरे यान के ऑटोमेटिक कंट्रोल स्वराब हो जाए हैं।



... और मेरे दाहिने हाथ की हड़डी भी टूट गई है। अब मेरे लिए इस यान को चला पाना असभवहै।

यान में कुछ देर तक

शांति दाई रही। ध्रुव

इसीलिए इस यान को चलाकर वापन्स भविष्य में जानेके लिए मुक्ते किसी मददकी जरूरत



लेकिन आपकी इस दुर्घटनाका,हमाने हवाई जहाज के गायब हो जाने सेक्या संबंध है?

आपको

और ध्रव

बहुत अहरा संबंधहै। सिर्फ यह समभालीजिए कि उसका अपहरण हुआरे दुश्मनों द्वारा किया गया है। मैं इस अपहरण को रोकने में ही दुर्घटनाग्रस्त हो गया।



में बस इतना ही कह सकता हूं कि उस'हवाई जहाज' को अपहर कर के हमारे युग में ले जाया गया है।

आपको सही सलामत अपने युगर्भे इस युग में पहुंचा देने की जिस्मेदारी मेरी रही। ... आप उस सीट पर बैठ जाइए।



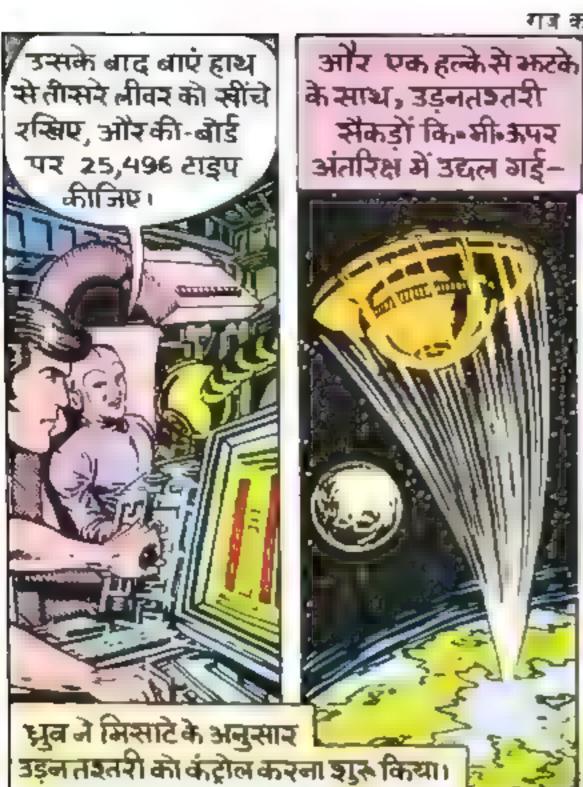
ज्ञायद एक स्वतरनाक निर्णयलेने जा रहा था-

यह असमवहैं। उनका अपहरण डिक्टेटर विटलर ने किया है। और वह उनलोगों भ्रव पर टिकी हुई थीं। को कभी नहीं होड़ेगा।

ने निर्णय धन्यवाद।

... और सबसे पहले उस पीले बटनको दबाइए।

मिसाट की नजरें







धीरे-धीरे मानव ज्यादा से ज्यादा अशीन पर निर्भर होते गए। फिर हमारी तकनीक इतनी उन्नत हो गई कि हम मनुष्यों और पशुओं के क्षतिग्रस्त अंगों को, धातुओं के कृतिम अंगों में



आज,यानि 25,000 भी सदी में हम शरीर का हर अंग बदल सकते हैं ... भावनाएं कम हो जाती हैं।

सिवाय मास्तिष्क के। जिन मानवों के अरीर में धातुके अंग लगे थे, वे'सेक-मानव'कहलाने लगे। इस चिकित्सा या'अंग-प्रत्यारोपण'का एक बुरा असर् यानि 'साइड इफेक्ट' भी होता है।



वह ये कि 'मेक मानवों 'में

भावनाएं कम होने से मेकमानवे मानवों से अधिक क्रून होते हैं। जिस भेक मानव के शरीर में धातुके जितने अधिक अंगहोते हैं, वह उतना ही अधिक भावना-हीन और क्रूर होता है-

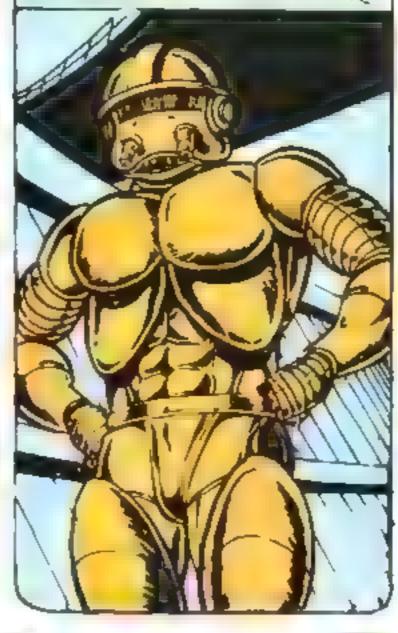


इस प्रकार हमारे समाज में एक दरार आती बाई। मानव और मेकभानव में स्वाई बढ़ने लगी।

धीरे-धीरे स्थिति यह हो गई है, कि आज संसार दो भागों में बंटकर रह गया है। आधा संसार हम मानवों के अधीन है, और आधा मेक मानवों के कब्जे में हैं—



डिक्टेटर विटल्नर, मेक भानवीं का एक छत्र राजा है। उसमें भावनाएं लगभग खुल्य हैं। क्योंकि मस्तिष्क के अतिरिक्त उसके शरीर का हर अंग धातु का है। इस कारण वह क्रूस्ता का जीता-जागता रूप बन गया है।



लेकिन आप लोगों सीधी सी के इस अगड़े में हमारे बात है। आप युग के लोग कहां लोग हमारे पूर्वज हैं। से आ गए? पूर्वज हैं। अग अगर हमारे भी जुड़ी हुई हैं। विस्तर आप लोगों का अपहरण करके हम पर दबाव डालता है।



















नहीं! मैं उस'हवाई

जहां ज'के सभी यात्रियों

को साथ लिए बगेर



ये ठीक कहरहे हैं। अगर कोई विटलरकी रही सही बुद्धिको विकान लगा सकता है,तोबह ये ही हैं।



इतिहास का हर आप इनको जानते हैं व ज्ञानता है।

सुपर कमांडो ध्रुव हैं। बीसवीं और इक्कीसवीं शताब्दी के सबसे महान योद्धाः



इनवेः नाम से विद्यार्थी इनको ही उस समय के अपराधी **धर-धर कांपते थे।**

नहीं! इस

औरवह

में तो इनके उन कारजाओं के बारे में भी जानता हूं, जिनके बारे में ये खुद भी अभी नहीं जानते।



इनको अभी करने बाकी हैं।



लेकिन फिर भी में आप लोगों की सहायता करने की पूरी कोजिश करंगा। विटलरतकतो कोशिश करके में पहुंच सकता है।...



- लेकिन उसन्ते फायदा क्या होगा । विटलरके हटते ही कोई और मेक-*मानव* उसकी अमहलेलेगा। भी विटलर सभस्या का की तरह ही इलाज भी भावनाशृन्य हमने ढूंढ ओर कूर् लियाहै। होगा ।

धातु के कृतिम अंग मेकमानवों के इारीन में एक न्ह्यास हारमोन्स की मात्रा को कम कर देते हैं, जिससे मानवों में भावनाएं कम हो जाती हैं। जानकारी चाहिए।

उस हारमोन्स को मेक मानवों के इारीर में प्रविष्ट करातेही वे हमारे जैसे हो जाएंगे। लेकिन विटलर हमको ऐसा करने नहीं दे रहा हैं।









एक बटन दबा- और ध्रव

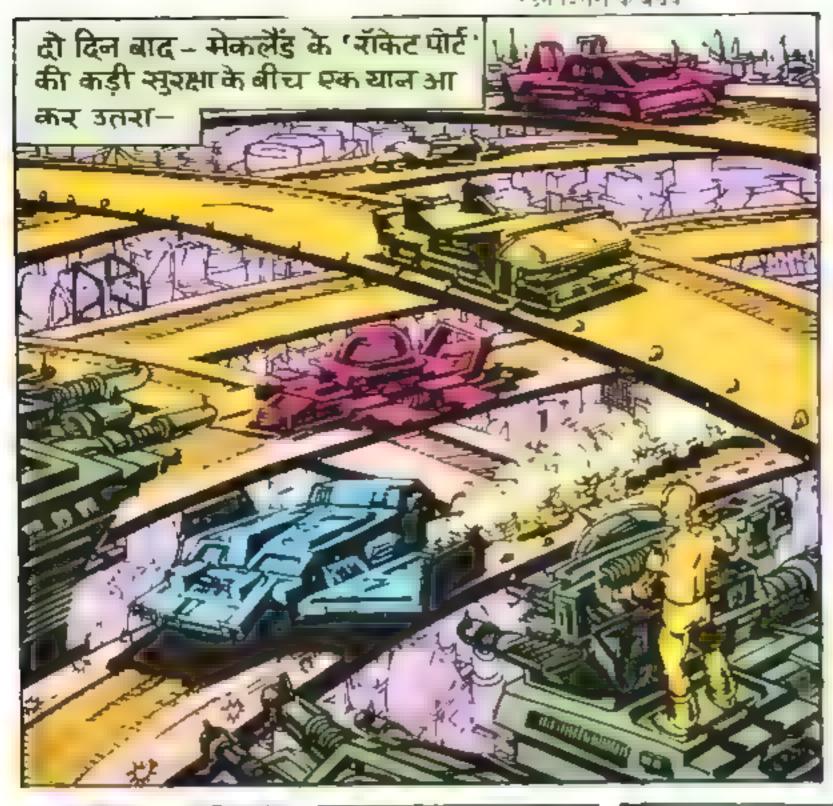
ने अपनाकाम स्वत्मकर दिया।



क्षमा चाहता हूं , आदश्णीय। परंतु हमलोग भूतकाल या भविष्य काल के युगों के साथ आयात-निर्यात नहीं करते।

सिवाय अपने पूर्वजों के आयात के। क्यों ? 37... अब में ... रवेर! में तो सिफ मजाक कर रहाथा। अब मुक्ते सिर्फ एक चीज और चाहिए।

··· उस हारमोर्डस से भरा एक हाई पावर केप्सूल, जो मेकमानवों में फिर से कोमल भावनाएं जगाकर, उनको क्रूरता से दुटकारा दिलाता है।



और उसमें आप मेरे पीहे.-से दो मेक-पीद्ये आइए, आदर णीय। इसमेक मानवबाहर निकले -अप में हमको कोई पहचान नहीं सकता।

और आप गूंगे बने रहिएगा।सारी बातें में करूगा, क्योंकि में यहां के ताँच-तरी बे ्जानता है।

काउं ट्र ' पार कर गए, तो हम हमको इसलाइन नहीं था काफी हद तक सुरदित में आगे बदना है। हो जाएंगे। क्यों गए थे वहां

एक बार हम' इंवेस्टिगेज्ञान

कोई ह-हा! ऑर अपने भाई शायद इतना आसान से भिलना भी कारणश था। उसकी 'मानवभूमि'से अभी अभी सुनते ही 'इंबेस्टीगेटिंग ऑफ्रीसर'के चेहरे पर एक

हाहा। आइए,

ज्युग्र ?

गुका।

cयापार के भिलसिल भद्दी मुस्कान चअक उठी

रोकिन यह काम

तो तुम

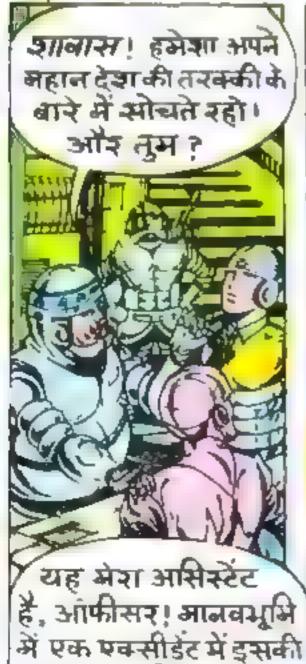
आ रहे हो।











जीसकट गई है। अभी

यह बोल नहीं सकता।

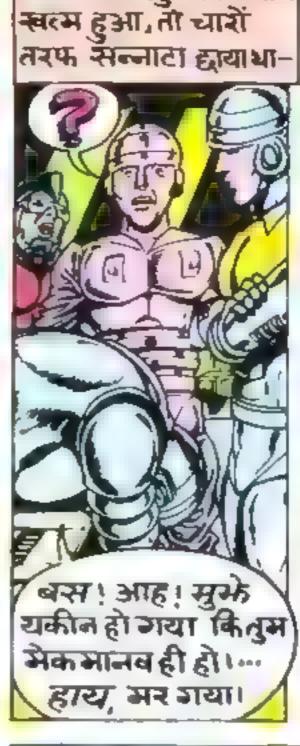










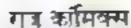




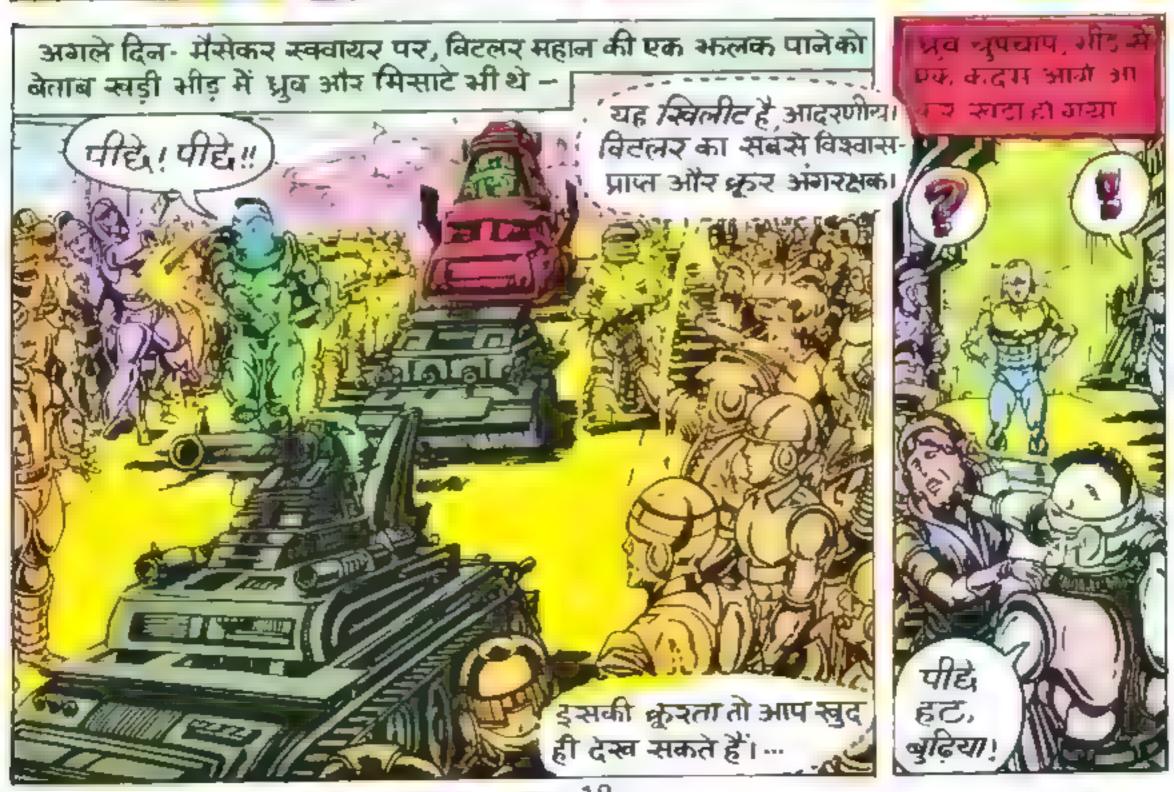


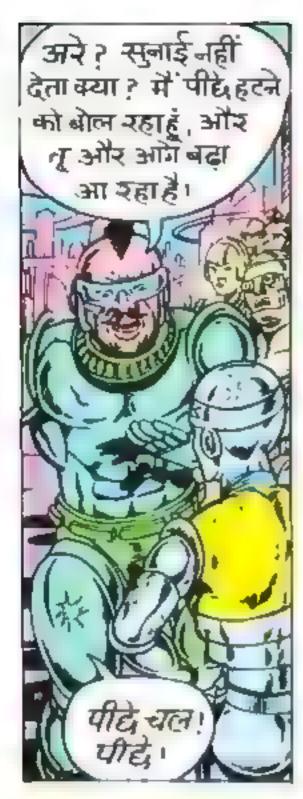
















पूरा काश्वां

अपने आप रुके गया।



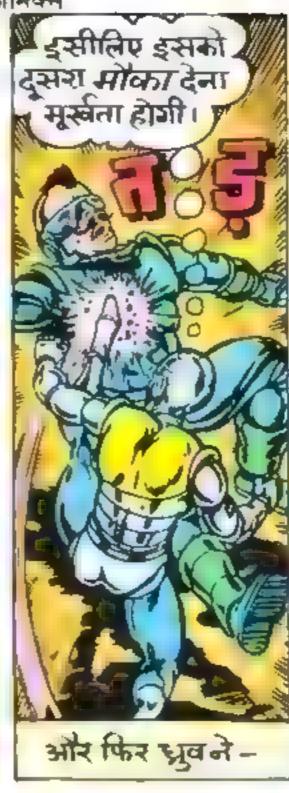
विटलर भी गहरी दिल चरूपी से उस युवा मेक मानव को देख रहाथा, जिसने स्विलीट को थुनौती देने की हिम्मत की थी-



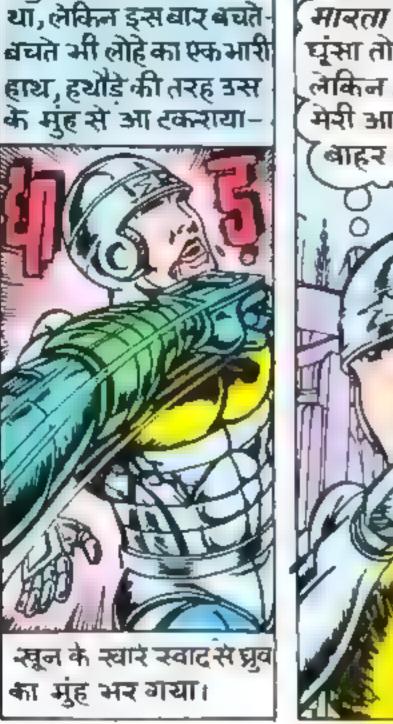






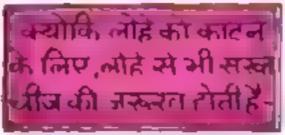






ध्रुव हांलाकि सावधान









स्थिलीट की ब्रूज्सा का

अब स्विलीट के मुंह से अजीब अजीब दर्दभरी कराहें निकल रही थीं-







लेकिन इस सारे दृश्य

आइचर्यचक्तिथा

को देखकर कोई और भी

अर.

यह तो बोलता







तो यह मेरे ूर्यामने गुंभाक्यों बना था? याद रखना, यह तुम्हारे , पुरखे की सीख है। यानि भामला गडबर है

इस तरह से पंद्रह मिनट के अंदर किसी की तकदीर बनी, किसी की बिगड़ी और कहीं पर परिस्थितियों ने नया मोड़ लिया-









त्यमताहें कि हमने इस पर कुछ ज्यादा भरासा

यह एक इंजेक्झान से

पूर्व भेकलैंड का इलाज

यह बात तो समक्त में

करदेगा॥? इसकी

ही नहीं आती।

पर सही उपयोग होगा,मिसांट ताकि सेकलैंड की पूरी जनता क्रुश्ताके चंगुल से मुक्त हो संका/िकर लिया है।

लेकिन किले में कहीं और घटनाए नया रूख अपना रहीथीं-·· अच्दा! तुमको इस



आपसे भूठ बोलकर, में अपनी मौत को दावत भला क्यों द्ंगा, स्विलीर महान?

में फिर बता रहा हूं, कि ये दोनों कल ही मकलेंड में आए हैं। और इस ड़व नाम के द्योकरे ने ज्ञोपन का नाटक भी किया था।

हुम! लेकिन इसका क्या कारण हो सकता है र

कारण तो शीशे के क्रिस्ट्रल की तरह साफ है। यदोनों मेकलैंड में मानवभूमि के जासूस बनकर आए हैं।



हो सकता है, और नहीं भी हो सकता है। विटलर इस द्योकरे से बहुत प्रभावित हो गया है।

अगर मैंने उसके सामने अपनी शंका जाहिर की, और उसे *स्नाबित* जकर सका, तो विटलर मेरी अर्दन आर्तिया कटवा देगा।



तो अबहर्म क्या करना चाहिए ? आपकी तरहही मुक्ते भी इस डुव से अपना बदला चुकाना है।



के मुताबिक, वह हर रात कि में क्या करता हूं। अगर) भगवान ने चाहा,तो बारह से दो बजे तक, अपने कक्ष में अकेले में जरूर कामथाब बैठकर व्यक्तिगत हो ऊंगा। काम करता है। विटलर कितने बजे सोने जाताहै ? विटलर कभी नहीं सोता, आदरणीय। क्योंकि उसके *मशीनी अंग* तब तो वही समय मेरे लिए कभी नहीं थकते। सबसे अच्छा है।

हमको इन दोनों पर

अगर ये *जासूस हैं* ,तो

कोई न कोई गलत

हरकत जरूर कोर्रेगे।

··· और तब हम इनको

रंगे हाथों पकड़ सकेंगे।

तो फिर देखते जाओ,

और ्रिवटलर के पास ... द्विप कर जाने 🐣 का अर्थ, अपने आफ्को उसी(जाने का सबसे सुरक्षित रास्ता जासूस न्याबित रात-यही हैं ... करना " कि में सीधे रास्त्रे से ही जाऊं। 1



कहां जा

रहे हैं?

क्षमा चाहता है

दुव महान। परंतु

इस वक्त आप

उनसे नहीं मिल

सकते।

हे भगवान !

नुरंत यहां से

निकल जाना

लेकिन कैसे ?

रास्ते तो बंद हैं।

चाहिए।

अब हमको

24

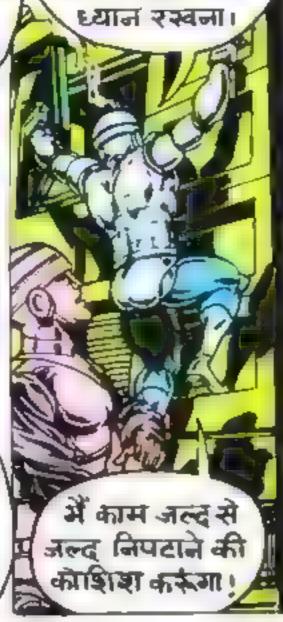
भी न्युलता होगा।

इज्ञ कॉरीडोरोंके जरिए-

सकता है।



और इसके अंदर का तापमान श्रूच्य से कई डिग्री कम होता हैं। उस ठंड में, सिर्फ इन कपड़ों में जिन्हा रह पाना भी मुश्कित है। कोई बात नहीं, मिसारे! अब मुफे यह स्वतंश लेना ही पड़ेगा। तुम सिर्फ स्विलीट का ध्यान रखना।

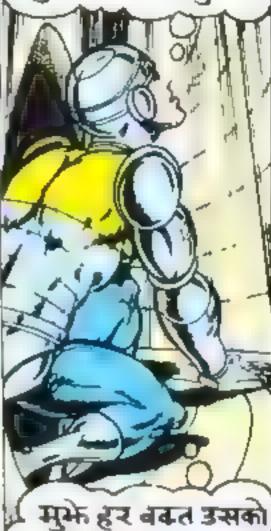


कुछ ही देर बाद धुव ऑरीडोरके वाकई जान अंदर था- लेवा ठंड है।



अॉर फिर, घोंघे

इस वक्त मुम्हको श्वेता का वह 'इलेक्ट्रॉनिक यंत्र' याद आ रहा है जो उत्तरी ध्रुव 'पर भी मुक्के अर्म श्वे हुएथा।



अपने साधश्वना

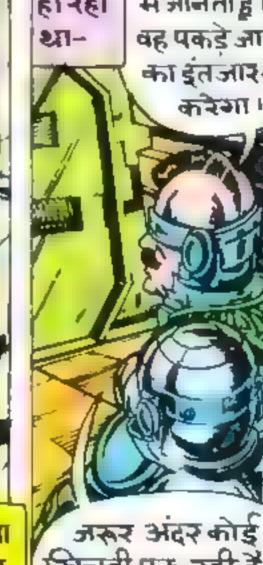
चाहिए।

उधर-खिलीट बेसज़ हो रहा

तह होकरा अबबाहरक्यों नहीं आ रहाहै? मैं जनता हूं कि वह पकड़े जाने का इंतजारनहीं



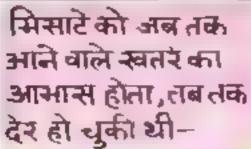
भुव का सर्कस में सधा हुआ बद्दल, एक∙एक इंच करके ऊपर सरकने लगा।



जरूर अंदर कोई स्विचड़ी पक रही हैं। मेरे साथ आओ



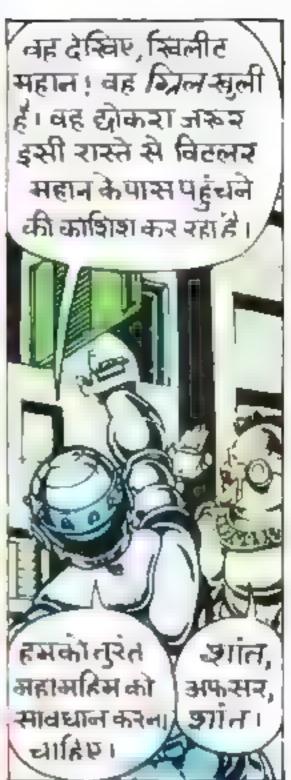














विटलर को मेरे रास्ते से

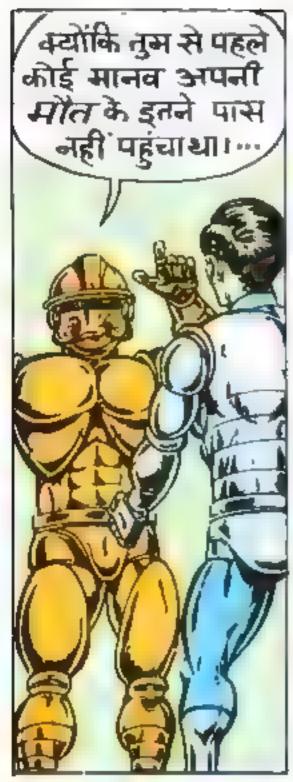
हटा दें , उसके बाद में '

उसे अपने रास्ते से

हटा दुंगा ।









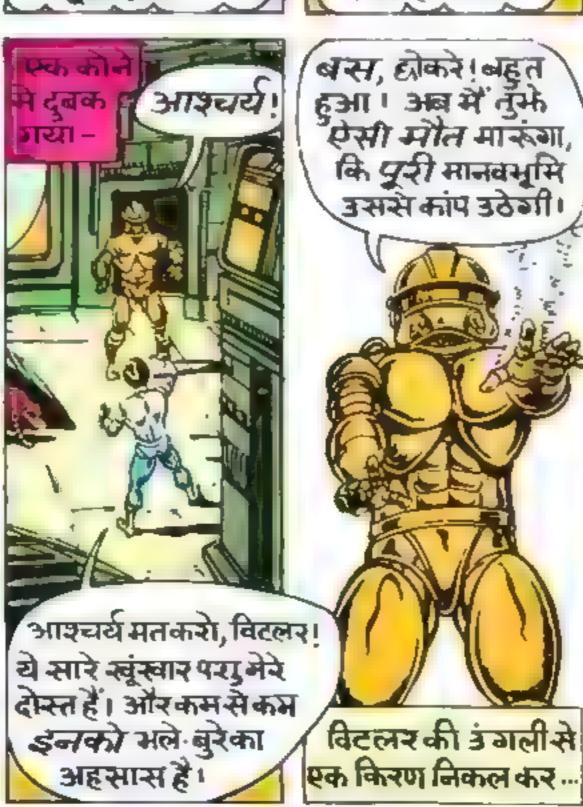
विटलर के 'मेक डॉग' ने ध्रवको संभलनेका कोई मोका नहीं दिया-







ओर धीरे से पीहे सरक कर ...

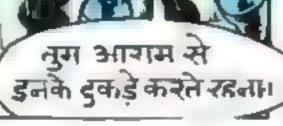




राज क्रॉमक्स

यह एक अतिशक्तिशाली ' विद्युत चुंबक 'हैं, लड़के। और यह तुम्हारे धानु के अंगों को तब तक पकड़े रहेगा, जबतक में नुम्हार दुकड़ेन कर दूं।

तुम्हारा दिल तोड़ते हुए मुभ्ने दुःख हो रहा है बिटलर! क्योंकि मेरे हेलमेट की तरह ही ये सारे धातुके अंग नकली हैं।



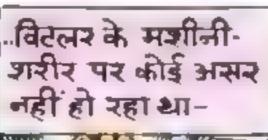


ध्रुव जानता था कि विंटलर को काबू में कर पानेका सिर्फ एक ही



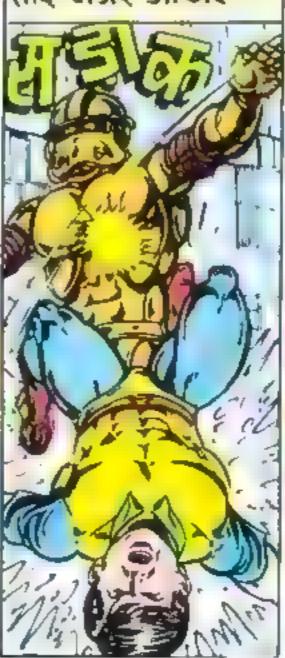
.कि विटलरं को संभलने का कोई भी मोका न दिया जाए।



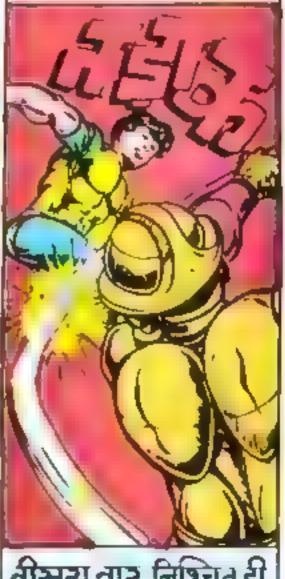




जबिक विटलर के एक करारे वार से ही घुवको तारे नजर आ गए-



और दूसरे से ध्रुव के दिमांग पर हल्का सा अंधेरा द्वाने लगा-



तीसरा वार निष्चित ही ध्रुवकी जानले लेता।

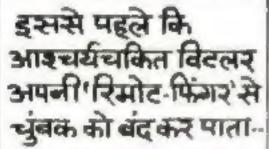




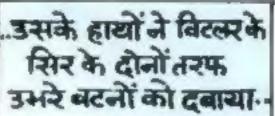


विटलर का ट्यों आरी









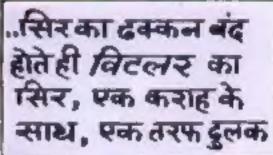


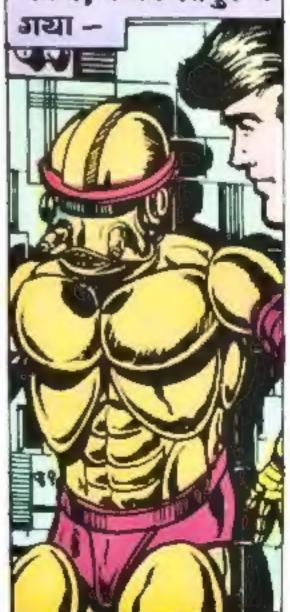
... और विटलर की मशीनी खोपड़ी, ढक्कन की तरह खुल गई। ...

..अंदर विटलर का मस्तिष्क साफ नजर आ रहा था...



...ध्रुव ने विजा कोई बक्त गंवाए *हारूमोन्स* का सुपर पावरफुल इंजेक्झन अंदर डाल दिया। ...

















में अकेले में इस युवक से यह जाननाचाहता हूं कि अंगरक्षक होने के बादजूद इस युवक ने मुक्तपर हमला क्यों किया?

म पूरी कहाजी ऐसा करजा पड़ा, आदरणीय! आप के दिए हारमोन्सके इंजेक्शन ने, वाकई मेरे दिल से क्रूरता पूरी तरह स्वत्म कर दी है।

में आज से ही हर मेकमानव के लिए इज'हारमोन्स इंजेक्शन के लिए इज'हारमोन्स इंजेक्शन के लिए इज'हारमोन्स इंजेक्शन के लिया आजिवार्य कर दूंगा।

और आपके युगके सभी 🗸 इन सबके लिए आपको यात्रियों को सम्मान सहित शर्मिंदा होने की जरूरत नहीं हैं। आपने जो कहा भी किया, उसके लिए आपको दोषी नहीं



अब इस पृथ्वी पर मेकलैंड नामकी कोई जगह नहीं होगी। सिर्फ मानवभूमि रहेगी। पूरी पृथ्वी एक होगी,पूरा समाज

आपके इस महानकार्य के लिए में आपको अपनी एक यादगार देना चाहता हुं, आदरणीय! यह एक मेरी शक्लकालांकेट है।



शहां से वापस अपने --इसको देखकर युग में जाने के बाद आप शायद आपको कभी अपने इस नालायक की, और प्लेनके थात्रियों वंशज की यादआजाए। को तो कुछ याद नहीं रहेगा।

लेकिन जब कभी

भी भूले भटके आप

इसको देखेंगे,

ता ...

में बचपन से ही आप का प्रशंसक रहा हूं। हांलाकि) आपको साक्षात सामने देखकर में आपका तुरंत नहीं पहचान सका। एक होगा। हां, आदरणीय। ऐसा मौका किसी भी अपने

वंशजः। मैं आपका ही वंशज है। आज आपने अपने ही बिगड़े बेटे को सुधारा हैं। मुक्ते माफ कर दीजिए।

विदाकतंत्रमा। आपकी

बीरता और महानता के

सामने मैं बहुत शर्मिंदा

हूं, आद्रजीय।

















